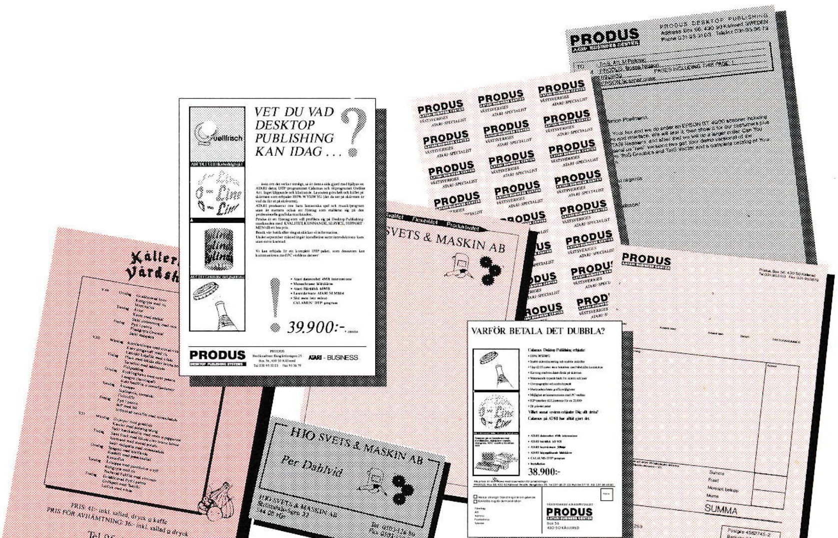
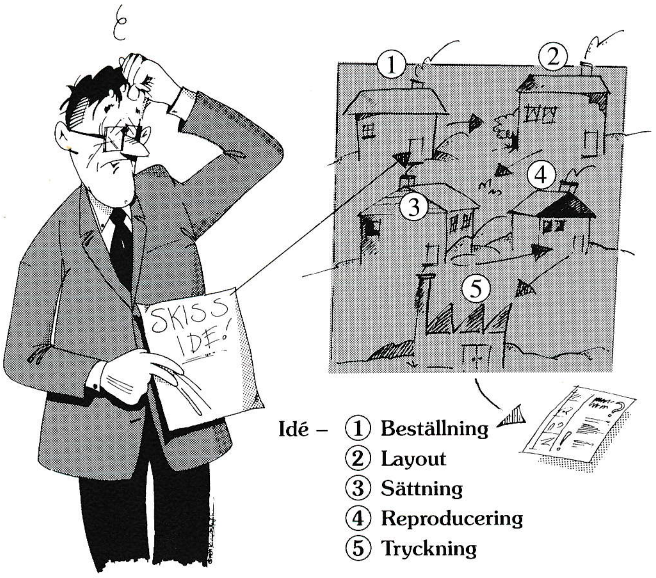
KONSUMERAR DU TRYCKSAKER?

GRATTIS!

NU HAR DU MÖJLIGHET TILL EN EKONOMISK LÖSNING SOM INTE FUNNITS TIDIGARE!



Det är faktiskt sant!



KONVENTIONELL trycksaksframställning

ATT BEAKTA

Trots att jag har åtta års lärlingstid bakom mig inom den grafiska branschen och trettio års praktisk erfarenhet från alla steg i en trycksaksproduktion, kan jag lära Dig trycksaksproduktion på några dagar, tack vare DTP-tekniken!

DTP

Desktop Publishing – eller låt oss kalla det för "Skrivbordsproduktion av tryckalster" – är den nya tidens produktionsredskap. Med en DTP-utrustning styr Du själv hela Din trycksaksproduktion från idé, formgivning och text/bildhantering till färdig trycksak. Allt tack vare datorn, program och en laserskrivare!

Inget klistrande, klippande eller reproduktionsarbete – det Du ser och gör på skärmen kommer ut som färdigt original på skrivaren.

Visitkort, säljbrev, klisteretiketter, fakturor, offerter, annonser, reklam, tidningar, tidskrifter, instruktionsböcker, overheadmaterial och böcker är bara några exempel på vad som går att göra med ett DTP-paket.

EKONOMI

Producerar Du för en tusenlapp i månaden så är det redan en klart vettig investering. Vad Du sedan producerar därutöver är Din egen förtjänst – för att inte tala om alla brev, offerter och presentationsmaterial som blir mycket personligare och bättre.

SAMMANFATTNING

Som grafisk yrkesman – med stora krav på form och kvalitet – har jag genom den senaste tidens DTP-utrustningar faktiskt producerat olika tryckalster – från visitkort till böcker – i en kvalitet som inte varit möjlig tidigare. Dagens grafiska program som finns tillgängliga till utrustningen är helt enkelt ofattbart enkla att använda och har mycket stor, grafisk, kapacitet.

VARFÖR ATARI?

Jag valde Ataris utrustning (trots att dom mest varit kända för sina världsberömda spel- och musikprogram) därför att deras senaste DTP-paket fått en professionell grafisk tousch som det inte haft tidigare. Dessutom var sidombrytningsprogrammet Calamus en stor bidragande orsak till mitt val – men det största skälet var förstås PRISET!

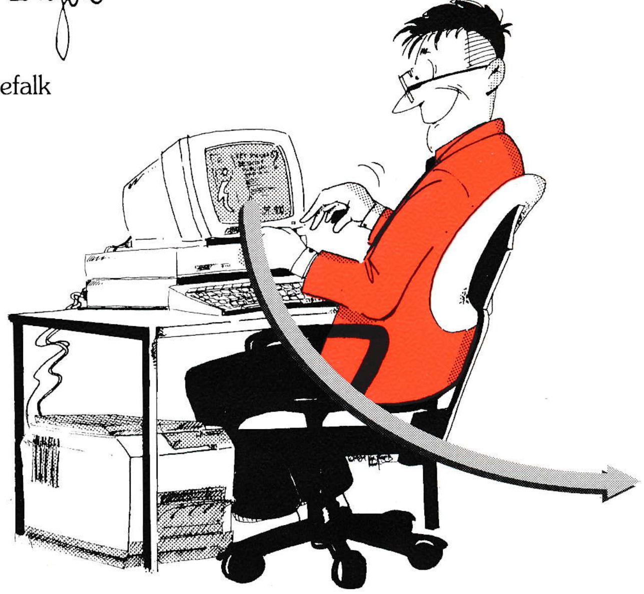
SLUTLIGEN

Tveka inte att satsa på ett DTP-paket Du också – det betalar sig självt!

Den viktigaste biten – att kunna handha och använda utrustningen för Din trycksaksproduktion – är utbildning, och den står vi för! Vi har också utvecklat en självstudiekurs, "CALAMUS I PRAKTIKEN", för Desktop Publishing, som ALLA kan förstå. Den innehåller praktiska övningar där Du lär Dig progressivt – dvs, vi börjar med ett visitkort och slutar med en bok-produktion.

Leif Leijon

Leif Lavefalk



MODERN trycksaksframställning

Att komma ihåg!

"– Det går 10 gånger snabbare att få ut dokumentet på printern.
Dessutom ser det precis likandant ut som på skärmen. Man vet vad som kommer. Med Ventura vet man inte alltid vad som händer när man gör en ändring. Ibland kan t o m en rad komma på en annan sida än på skärmen."
Krister Byström, BIT Nr 10 1989

"– Atari är definitivt inte längre bara en speldator. Skall man väga ihop både pris och prestanda är Atari överlägsen."
Krister Byström, BIT Nr 10 1989

"– Calamus är väl ungefär likvärdigt med Mac-programmet Quark X-press. Calamus är dock mycket snabbare. Med Atari behöver man bara vänta i 20 sekunder på sådant som kan ta upp till en kvart att få ut annars på skrivaren."
Robert Edgar, BIT Nr10 1989

Vad säger pressen?
– Läs datortidningen BIT Nr 10 1989!

VAD ÄR PRODUS?

Vi har specialiserat oss på Atari och Desktop Publishing då vi tycker att Atari är den bästa lösningen när det gäller pris/prestanda. Vi vänder oss först och främst till företag, men alla är naturligtvis välkomna. Några av PRODUS viktigaste mål är att ge Dig ett komplett system som är värt pengarna och som Du kan tjäna pengar på. Vi håller en hög kunskapsnivå på program och datorer, så att vi kan erbjuda Dig såväl service/support som att svara på Dina frågor när Du behöver hjälp.

VI VÄXER!

PRODUS ligger i Kållered, vid IKEA, 10 minuters bilväg från Göteborg. Här finns gott om parkeringar. Kom in på en kopp kaffe och en demonstration eller sitt själv ner och pröva våra anläggningar som alltid är redo.

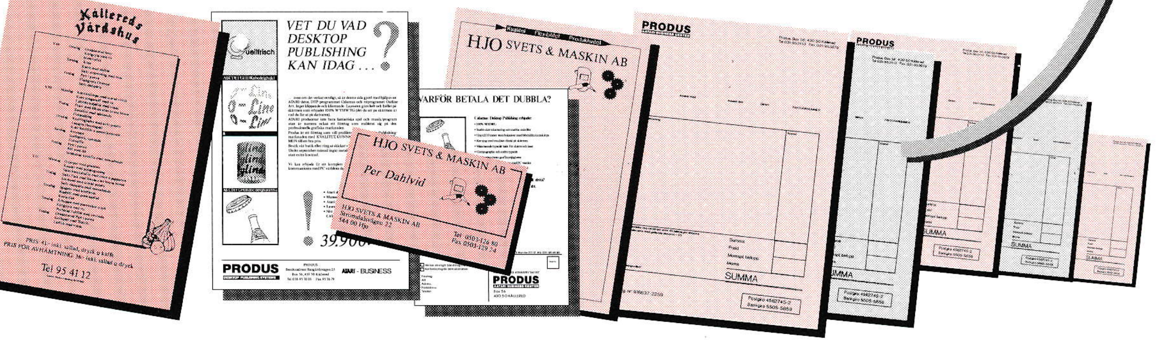
VARFÖR SLÅ TILL NU?!

Antingen Du har funderat eller ej på detta med DTP, är det dags att verkligen tänka till, NU!

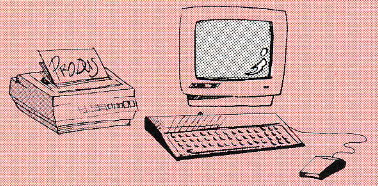
- Det är inte så svårt som Du kanske befarat
- Alla kan lära sig – vi utbildar och installerar
- Vi svarar på Dina frågor när Du ringer
- Du kan styra hela Din trycksakproduktion från Ditt skrivbord – inga onödiga mellanhänder.
- Visitkort, säljbrev, klisteretiketter, tidningar, reklam, annonser, dokumentation, böcker . . . alla slags trycksaker kan göras
- Bättre än PostScript – snabbare, billigare, 100% WYSIWYG (det Du ser på skärmen är EXAKT det som kommer ut på skrivaren)
- Utrustningarna är idag professionella
- Ingen stor investeringskostnad
- Du tjänar pengar

Välkommen!

PS. Ring och tala om när Du kommer till oss och vill ha en personlig specialvisning. När Du lämnar oss skall Du åtminstone ha ett eget, producerat visitkort och brevpapper med Dig som Du själv kört fram på vår utrustning!



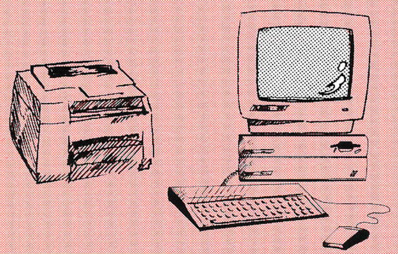
MARKNADENS MEST PRISVÄRDA PAKET:



Med detta paket kan Du göra Dina brev, annonser, reklam osv på datorn och sedan skriva ut dem på en nålskrivare. Du kan också få dem fotosatta eller utskrivna på laser hos oss. Paketet erbjuder samma möjligheter som de större paketen. Minnet i datorn är utbyggbart till 4Mb.

- Atari 1040STE, datorenhet 1Mb minne, diskdrive
- Atari SM124, monokrom högupplösande bildskärm
- Panasonic KX-P1124, 24-nålars skrivare
- Calamus, sidombrytningsprogram

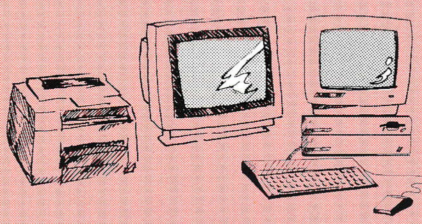
15.500:–



Marknadens mest prisvärda DTP-paket! En komplett grafisk arbetsstation med laserskrivare. Originalen kan även fotosättas av t ex ARTTYPE i Göteborg.

- Atari MEGA ST4, datorenhet 4Mb minne
- Atari MEGAFILE 60, hårddisk 60Mb
- Atari SM124, högupplösande monitor
- Atari SLM804, laserskrivare 300 punkter/tum
- Calamus, sidombrytningsprogram

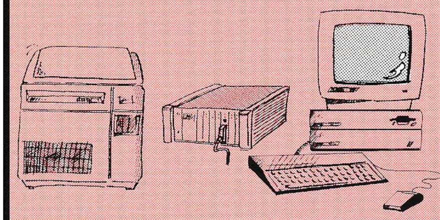
38.900:–
Leasing: 1.338:–/mån (3 år)



Som ovanstående men med en professionell <u>19 tums storbildsskärm</u> som gör arbetet lättare och snabbare. Man kan se en hel A4:a på skärmen.

- Atari MEGA ST4, datorenhet 4Mb
- Atari MEGAFILE 60, hårddisk 60Mb
- Atari SM124, 12″ högupplösande monitor
- Atari SM194, 19″ högupplösande monitor
- Calamus, sidombrytningsprogram

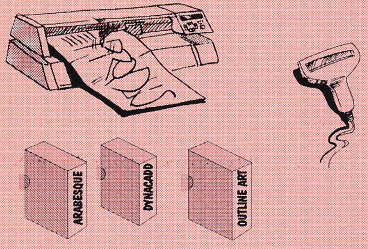
56.500:–
Leasing: 1.944:–/mån (3 år)



Fotosättarpaketet erbjuder inte bara ett fantastiskt pris utan också fantastiska möjligheter – Du kan t ex justera text och grafik med 1/1000-dels millimeter direkt på skärmen. En hög-professionell grafisk anläggning! Flera stationer kan anslutas.

- Atari MEGA ST4, datorenhet 4Mb
- Atari MEGAFILE 60, hårddisk 60 Mb
- Atari SM124, 12″ högupplösande monitor
- Interface till fotosättare med 10 typsnitt
- Calamus, sidombrytningsprogram
- Linotronic 300, fotosättare 1000 punkter/cm (2540 punkter/tum)

c:a **440.000:–**



Ovanstående utrustningar kan kompletteras med:

- Flera arbetstationer (nätverk)
- Typsnitt (fonter), från c:a 300:–
- ROLAND CAMM1, text/grafik–skärutrustning
- Handscanners, prisex 3.900:–
- Bordscanners, från c:a 12.900:–
- Rit- och retuscherings-program, prisex: 1.210:–
- CAD, bokföring, kalkyl- och register-program . . .

I övrigt har vi:

- Administrativa paket för PC
- Nätverks–lösningar
- Professionella musikdatorer
- Ljudredigerings-system
- Bindomatic inbindning
- Världens minsta PC - Portfolio

I paketen ingår: INSTALLATION • UTBILDNING • SUPPORT

Denna broschyr är gjord med sidombrytningsprogrammet Calamus på Ataris DTP-paket. INGENTING är klippt och ingenting är klistrat!

Alla priser exkl moms. Reservation för pris- och tekniska ändringar. Broschyren är fotosatt hos ARTTYPE i Göteborg.

PRODUS
ATARI BUSINESS CENTER

Box 56, 430 50 Kållered, Fax 031–95 36 79
Besök: Bangårdsv. 27 Telefon 031–95 46 90